

Les spectacles sont de retour à la Ville-Robert



Capucine Lucas et Pauline Bigot ont enthousiasmé les enfants, lors des quatre représentations qui ont rouvert la saison de la Ville-Robert.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Alors que les lieux culturels s'apprentent à rouvrir au public, la maison de Robert poursuit ses activités. « **Nous n'avons jamais cessé d'accueillir les artistes dans le cadre de leurs répétitions, les résidences se sont succédées depuis le début de la saison. Les professionnels ont pu également assister régulièrement à des présentations d'étapes de travail des différentes créations** », souligne Marie Casagranda, la programmatrice.

Lundi et mardi, en jauge réduite, dans le respect des règles sanitaires, les écoliers des maternelles pordicaises et les enfants de la maison de la petite enfance plérinaise, la Courte échelle, ont eu la chance de franchir à nouveau le seuil de la salle Massignon. Un spectacle des plus réjouissants les attendait, *Les Joues roses*, nouvelle création de la compagnie Kokeshi, qui a déjà été accueillie au centre culturel avec son précédent spectacle, *Plume*. « **Notre volonté est de créer du lien entre petits et**

grands, autour d'un objet chorégraphique sensible et poétique », explique Capucine Lucas, chorégraphe.

Plusieurs dates

Interprété par Capucine Lucas et Pauline Bigot, ce spectacle aurait dû être présenté chez Robert au printemps 2020. Inspirée des poupées russes et de l'album *De maman en maman*, d'Émilie Vast, la pièce explore les notions de généalogie et de racines pour s'interroger sur l'existence.

Avec la réouverture des lieux culturels, Robert annonce les spectacles qui ont été reprogrammés : *France profonde*, le 29 mai, à 18 h 30 ; *Liar Shoov* le 10 juin, à 20h 30 ; *De la disparition des larmes*, suivi de *Mer*, le 29 juin, à 20 h ; *Des routes*, le 6 juillet, 20 h 30.

Contact : pour les échanges de billets ou demandes de remboursement, Christèle, par téléphone au 02 96 79 12 96.