



[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Google+](#)



Achetez votre journal
numérique

Capucine Lucas propose des spectacles pour les enfants et les bébés. « **Je défends la création artistique pour les tout-petits** », affirme la chorégraphe de la compagnie Kokeshi et jeune maman. Les spectateurs de la représentation de Capucine, *Mademoiselle Bulles*, ne sont pas bien grands.

Ils ont 6 mois et sont déjà captivés par le rythme des mouvements de Capucine et de ses danseuses. « **Ce spectacle ne dure qu'une demi-heure. Il repose sur l'image et la lumière. Avec les bébés, il se passe toujours quelque chose de magique**, note Capucine Lucas, qui se rend fréquemment dans les festivals dédiés aux enfants. **J'ai la conviction que l'éveil passe par la création artistique. Il faut ouvrir les théâtres aux petits et par là même, inviter la famille à découvrir le monde de la culture.** »

À 34 ans, elle joue ses spectacles de danse dans les crèches ou les maisons de quartier, puisant son inspiration dans des créations de compagnies professionnelles. Elle a récemment lancé la troupe Kokeshi. « **Ce mot signifie poupée en japonais. C'est un clin d'oeil à ma mère qui a vécu au Japon. Dans *Mademoiselle Bulles*, j'utilise de la musique asiatique.** »

Avec sa troupe, elle propose des *Conversations dansées* avec les enfants de moins de 2 ans. « **Les petits doivent se sentir libre. Ils peuvent participer et se mettre à danser s'ils en ressentent le besoin ou l'envie.** »