

Gégné

## Les premiers jours de la vie sont une danse

Entretien

Capucine Lucas, chorégraphe  
de Kokeshi.

**Votre compagnie semble s'être spécialisée dans les spectacles pour tout-petits ?**

Nous avons la volonté de faire des créations chorégraphiques à destination des très jeunes enfants et des adultes. J'aime l'idée de réunir les familles, de créer du lien entre les générations et de permettre aux adultes d'ouvrir les portes d'un théâtre et, parfois, de découvrir de la danse contemporaine grâce à leurs enfants.

**Vous puisez dans l'expression artistique contemporaine pour vos spectacles qui allient danse et musique ?**

Nous allions danse contemporaine et musique actuelle avec la compositrice Alice Guenot Kouroukès, présente sur scène. Elle joue guitare électrique, sampler, xylophone, kalimba, clavier. Nous défendons cette forme de spectacle pour les grandes scènes, avec une création lumière exigeante, réalisé par Julien Jaunet. Avec la danse, la musique et la lumière, nous souhaitons rendre vivant et sensible l'espace scénique qui nous entoure. En travaillant sur le rythme du spectacle, nous osons le silence, l'obscurité, la tentation, sans jamais oublier d'envelopper et de prendre soin des spectateurs.

**Quelle est l'intrigue de Plume ?**

À l'image de la plume, objet incarnant la douceur et la légèreté par excellence, mais qui, si on la retourne, se met à piquer et dont la texture peut être étouffante, le spectacle nous plonge dans les méandres des réminiscen-



Avec « Plume », la compagnie Kokeshi propose des émotions liées aux origines de la vie.

ces sensorielles des premiers jours de la vie et du cocon maternel, mais interroge aussi la complexité et l'ambivalence des liens qui unissent l'enfant à sa mère, l'être à l'autre en général.

**Le blanc semble une couleur fréquente dans vos spectacles.**

D'un tableau noir et vide, où seuls les costumes des danseuses apportent une touche de blanc et de lumière, le blanc envahit petit à petit le plateau noir, la grandeur et à la luminosité des plumes qui s'accourent au sol et dans les airs apportent ainsi douceur et réconfort. Nous jouons de ce contraste sombre et lumineux.

**Mercredi 11 avril, à 16h, à l'espace Bellevue de Gégné. Tarif unique : 5 €. Billetterie à la mairie de Gégné, tél. 02 40 36 07 07.**