

PLUME, une création dansée tout en délicatesse...

RENCONTRE AVEC CAPUCINE LUCAS,
CHOREGRAPHE ET DANSEUSE.

Votre compagnie est « en résidence de création », que cela signifie-t-il ?

C'est avoir l'opportunité d'investir un territoire et profiter d'un lieu adapté pour construire son projet et répéter. Une aventure commune que nous partageons, artistes et techniciens, pour donner naissance au spectacle. Pour le 15 octobre, nous avons imaginé une surprise pour les plus jeunes, une sorte d'expérience multi sensorielle... je n'en dirai pas plus !

Pourquoi la plume ?

Pour sa matière... Elle déclenche chez chacun de nous des sensations uniques. Parfois douce et délicate, elle peut aussi piquer et nous étouffer. Plume, qui est aussi le nom du personnage principal, plonge le spectateur dans les réminiscences sensorielles des premiers jours de la vie. Puis, nous amène à réfléchir au lien mère-enfant : du doux souvenir du cocon maternel jusqu'au détachement.

Pourquoi s'adresser à un si jeune public ?

C'est à la fois une rencontre fragile et sincère. Les tout petits sont très sensibles aux détails, aux décors, aux mouvements... jusqu'aux changements même de respiration ! Jouer devant ce public est un rendez-vous émouvant. En amont du festival, nous interviendrons auprès des maternelles pour des ateliers d'éveil à la danse. Une opportunité de plus pour créer des moments de complicité...

PLUME (dès 1 an), Compagnie Kokeshi
samedi 15 octobre à 11h,
Espace A. Gautier de Loireauxence (Varades)



Qui a dit que la plume n'était que douce... ?